

کوکى فى

<http://arabicivilization2.blogspot.com>

Amly

بيت جديد



تأليف: ستىلا بلاكستون
رسوم: كارولين مكفورد

كوكى فى بيت جديد

<http://arabicivilization2.blogspot.com>

Amly



تأليف: ستيللا بلاكستون
رسوم: كارولين مكفورد



تَصْحُو كوكى
فى يَوْمٍ جَدِيدٍ.
يَوْمٌ جَمِيلٌ بِالتَّأَكِيدِ.



وَلَكِنْ مَاذَا يَحْدُثُ الْيَوْمَ؟
صَنَادِيقُ كَثِيرَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ.





يَتَشَمُّ بُنْدَق.

تُكَشِّرُ كَوَكِي.



کو کی... تَعَالٰی هُنَا
لا تَذْهَبِي هُنَاكَ.



اليَوْمُ نَنْتَقِلُ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ.







الْبَيْتُ الْجَدِيدُ لَيْسَ بَعِيدًا عَنْ هُنَا.



تَعَالَىٰ وَانْظُرِي، اقْتَرَبَ بَيْتُنَا!





سَنَصِلُ هُنَاكَ بِسُرْعَةٍ.





الآن سنَجْرى ونَلْعَبُ.

تَجْرِي كوكي.
وبندق يَجْرِي وَرَاءَهَا بِسُرْعَةٍ.





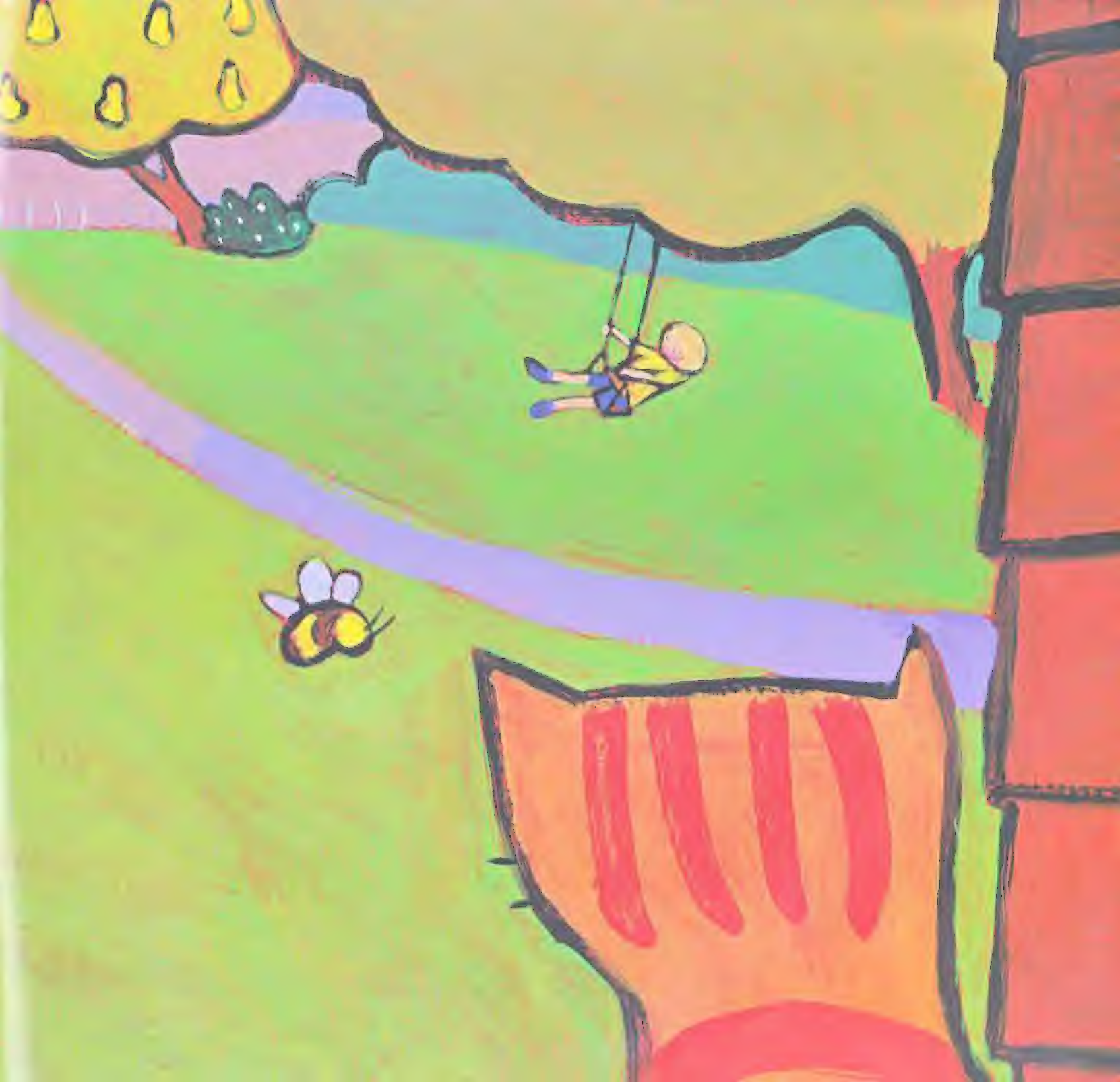
تَفُوزُ كوكى فى السِّبَاقِ.

وتَصِلُ أَوَلا

لِلْبَيْتِ الصَّغِيرِ.









هنا أشياء كثيرة

يُمْكِنُ أَنْ نَرَاهَا وَنَشُمُّ رَائِحَتَهَا الْجَمِيلَةَ.



نَعَمْ! يُعْجِبُنَا
هَذَا الْمَكَانُ الْجَمِيلُ.



برعاية السيدة
سوزان مبارك



المشرف العام
د. ناصر الأنصاري
جميعية الرعاية المتكاملة المركبة
وزارة الثقافة
وزارة الإعلام
وزارة التربية والتعليم
وزارة التنمية المحلية
المجلس القومي للشباب
وزارة التنمية الاقتصادية
التنفيذ
الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب: ٢٠٠٩/١٩٢٦٥، ديوى ٨٢٣
تدمك: ٨-١٢٣-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨
٢٤ ص: ٢١,٨ سم × ٢٢,٥ سم
القصص الإنجليزية - قصص الأطفال

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة ٢٠٠٩، أطفال
العنوان: كوكى فى بيت جديد
تأليف: ستيليا بلاكستون
رسوم: كارولين مكفورد



طبعة خاصة من دار الياس المصرية للطباعة والنشر
ضمن مكتبة الأسرة عام ٢٠٠٩

الطبعة العربية:

Cleo on the Move
First published in 2002,
Barefoot Books Ltd.
Text copyright © 2002 by Stella Blackstone
Illustrations copyright © 2002 by Caroline Mockford
The moral right of Stella Blackstone to be identified as
the author and Caroline Mockford to be identified as
the illustrator of this work has been asserted
All rights reserved
Arabic translation copyright © 2009 by Elias Modern Publishing House

© دار الياس المصرية للطباعة والنشر ٢٠٠٩
١ شارع كنيسة الروم الكاثوليك، الظاهر، القاهرة. ج.م.ع.
ت: ٢٥٩٣٩٥٤٤ - ٢٥٩٠٣٧٥٦ (٢٠٢)
فاكس: ٢٥٨٨٠٠٩١ (٢٠٢)

www.eliaspublishing.com

رقم الإيداع بدار الكتب: ٢٠٠٩ / ١٦٤٧
تدمك: ٤-٣٥٨-٣٠٤-٩٧٧
أدب الأطفال، ديوى ٨٠٨,٨٩٩٢٨٢

ISBN: 977-304-358-4
Legal Deposit Number: 1647/2009

الطبعة: دار الياس المصرية للطباعة والنشر

جميع حقوق النشر محفوظة لدار الياس المصرية للطباعة والنشر. لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب أو تخزين مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أى وجه، أو بأى طريقة، سواء كانت إلكترونية، أو ميكانيكية، أو بالتصوير، أو بالتسجيل، أو خلاف ذلك إلا بموافقة الناشر على هذا كتابة ومقدمًا.

منافذ بيع مكتبة الأسرة

• مكتبة المعرض الدائم

١١٩٤ كورنيش النيل - رملة بولاق -
مبنى الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة ت: ٢٥٧٧٥٣٦٧

• مكتبة مركز الكتاب الدولي

٢٦ ش يوليو - القاهرة ت: ٢٥٧٨٧٥٤٨

• مكتبة ٢٦ يوليو

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت: ٢٥٧٨٨٤٣١

• مكتبة شريف

٣٦ ش شريف - القاهرة ت: ٢٣٩٣٩٦١٢

• مكتبة عربى

٥ ميدان عربى - التوفيقية - القاهرة
ت: ٢٥٧٤٠٠٧٥

• مكتبة الحسين

مدخل ٢ الباب الأخضر - الحسين -
القاهرة ت: ٢٥٩١٣٤٤٧

• مكتبة ساقية عبد المنعم الصاوى

الزمالك - نهاية شارع ٢٦ يوليو
من جهة أبو الفدا - القاهرة

• مكتبة المبتديان

١٣ ش المبتديان - السيدة زينب
أمام دار الهلال - القاهرة

• مكتبة ١٥ مايو

مدينة ١٥ مايو - حلوان خلف مبنى الجهاز
ت: ٢٥٥٠٦٨٨٨

• مكتبة الجيزة

١ ش مراد - ميدان الجيزة - الجيزة
ت: ٣٥٧٢١٣١١

• مكتبة جامعة القاهرة

بجوار كلية الإعلام - بالحرم الجامعى -
الجيزة

• مكتبة رادوبيس

ش الهرم - محطة المساحة - الجيزة -
مبنى سينما رادوبيس

• مكتبة أكاديمية الفنون

ش جمال الدين الأفغانى من شارع محطة
المساحة - الهرم - مبنى أكاديمية الفنون -
الجيزة ت: ٣٥٨٥٠٢٩١

• مكتبة الإسكندرية

٤٩ ش سعد زغلول - محطة الرمل
ت: ٠٣/٤٨٦٢٩٢٥

• مكتبة الإسماعيلية

التمليك - المرحلة الخامسة -
عمارة ٦ مدخل (أ) - الإسماعيلية
ت: ٠٦٤/٣٢١٤٠٧٨

• مكتبة جامعة قناة السويس

مبنى الملحق الإدارى بكلية الزراعة - الجامعة
الجديدة - الإسماعيلية ت: ٠٦٤/٣٣٨٢٠٧٨

• مكتبة بورفؤاد

بجوار مدخل الجامعة
ناصية شارع ١١ ، ١٤ بورسعيد

• مكتبة أسوان

السوق السياحى - أسوان ت: ٠٩٧/٢٣٠٢٩٣٠

• مكتبة أسيوط

٦٠ ش الجمهورية - أسيوط
ت: ٠٨٨ / ٢٣٢٢٠٣٢

• مكتبة المنيا

١٦ ش ابن خضيب - المنيا
ت: ٠٨٦/٢٣٦٤٤٥٤

• مكتبة المنيا (فرع الجامعة)

مبنى كلية الآداب - جامعة المنيا - المنيا

• مكتبة طنطا

ميدان الساعة - عمارة سينما أمير - طنطا
ت: ٠٤٠/٣٣٣٢٥٩٤

• مكتبة المحلة الكبرى

ميدان محطة السكة الحديد
عمارة الضرائب سابقاً

• مكتبة دمنهور

ش عبد السلام الشاذلى - دمنهور

• مكتبة المنصورة

٥ ش الثورة - المنصورة
ت: ٠٥٠/٢٢٤٦٧١٩

• مكتبة منوف

مبنى كلية الهندسة الإلكترونية
«جامعة منوف»



المؤقتة صورة مشورة في كتاب بنادول ورواية الحية والحيوان في الصورة
 النقطة الصورة لم تصف بالكتاب في كل مكان ، حيث تظهر بغير الملكية
 التي أحيائها القصف وقرارات ، فطقت أحمدها الشخصية والكتاب
 وتحطت قطع القوائم ونشرت ، لكنه رفضها المتينة على الطريقة في
 مكانها ، تصطف وعلها الكتب في حال الهجرة . في النهاية أن في وسط
 المراد والفرق في كل كتاب شخصيات ، الشخصية لله في كل كتاب مشورة
 والكتاب غير لها في كل كتاب ، والكتاب في كل كتاب مفتوح
 له على أن معنى الصورة في كل الصورة ، بوصفها الحية والحيوان
 الذي في ، هي التي تغير من كل صورة مع الحياة ، ونمخ
 الحياة في كل الصورة ، فالصورة تصور في كل معنى ، وتصنع
 في كل الصورة ، وتحتل استمرارية المستقبل ، لذلك
 ورواية في كل الصورة الحية .

سوزان مبارك



ISBN # 9789774211338



6 221149 014404

٢,٥٠ جنيهًا



القراءة للمربع



الهيئة المصرية العامة للكتاب



٢٠٠٩